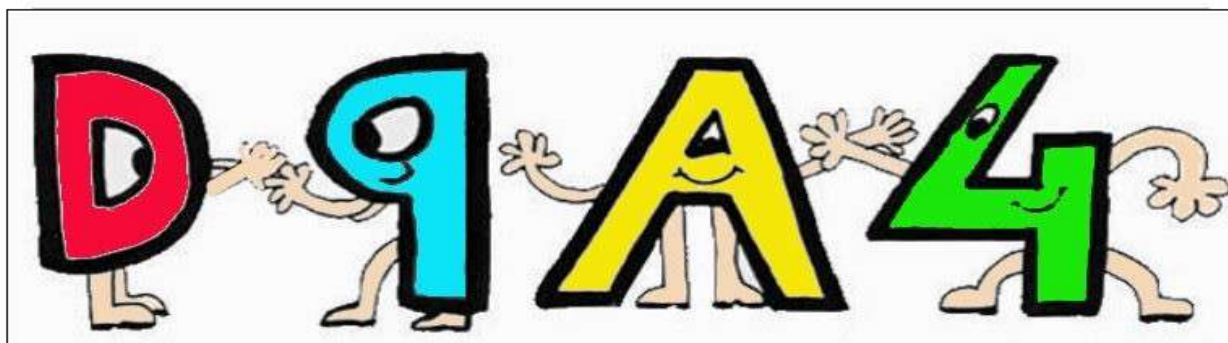




Revista del CEIP Santa Maria del Mar

Juny 2021

Núm. 23

LA PANDÈMIA



ÍNDEX

	Pàgina
Editorial	3
Entrevista a Elena Rodríguez Fernández	5
Interviewing our language assistant	7
Plagueta de gloses...	8
El dia dels robiols	9
La llegenda de Sant Jordi	11
Dia de la Pau	13
Art i pensament a educació infantil	14
Protagonista de la setmana	18
L'hortet d'infantil	21
Gamificació a 1r de primària: els pirates!	23
Taller de màquines simples	25
Els alumnes de 3r B creen el seu propi museu	27
Cal·ligrames	28
Tallers educatius a 4t	30
Recerca d'ous	33
Xerrada «Seguretat TIC»	35
Els alumnes de 2n A representen la història «el Pere i el peixet captiu»	37
Els nins i nines de 3r representen el conte «El llapis màgic de na Malala»	38
Els ametllers en flor	39
Coneixem la localitat	40
Passejada literària pel nostre redol	41
Les escultures del carrer Benvinguts de Cala D'Or	43
Estudiam el nostre poble	44
Un any ple d'aventures	47
Fotos dels cursos	50

EDITORIAL

*Jo procur ajudar-los
i en el fons el que vull
és que siguin feliços.*

*Ensenyar és una forma
d'estimar i compartir...
(PONÇ PONS, Agenda
escolar)*

Grups bombolla, mascaretes, mans netes, distància, desinfecció, ventilació, pla de contingència... COVID-19... Romandrà per molt de temps dins la memòria, aquest curs que està a punt d'acabar. «Ens en sortirem!», dèiem, en començar la pandèmia i el confinament... I ens n'hem sortit, i amb bona nota.

Aquest curs ens ha duit, també, altres novetats, més canvis: nines i nins que ens han dit adéu per anar a distintes escoles o a l'institut; noves amistats que s'han incorporat a les aules del nostre centre; i un bon esplet de mestres joves, il·lusionats, amb ganes d'innovar, i que, com escriu Ponç Pons al poema que introdueix aquestes paraules, *Agenda escolar*, pensen dels seus alumnes: *...en el fons el que vull / és que siguin feliços...* pensament que, evidentment, comparteixen tots els docents que integren el nostre claustre.

Però també ha estat un any de jubilacions. Tres companys, tres grans professionals de l'educació han posat fi a una llarga i fructífera vida dedicada a la docència (molts d'anys en el CEIP Santa Maria del Mar). Una vida en què també han fet seus els versos del poeta menorquí: *Ensenyar és una forma / d'estimar i compartir... Anys d'estimar els alumnes i els companys, d'estimar l'escola, la seva feina, millor dit, la seva vocació. Molts d'anys de compartir coneixements, il·lusions, projectes, preocupacions, desitjos, anhels d'ajudar els infants a descobrir la vida i aprendre a viure-la...*

Tot just començat el curs, i després d'un estiu intens, organitzant tot el precís per afrontar amb màxima seguretat aquest any pandèmic, es jubilava, el 19 de setembre, Elena Rodríguez, que durant tants d'anys havia assumit la direcció del col·legi de Cala d'Or, que, podem assegurar, era quasi «casa seva». De fet, fou gràcies a les seves bones gestions que el 1990 pogué inaugurar-se el novell edifici, ben integrat en la topologia urbana del nucli costaner que posà en marxa l'eivissenc Pep Costa. La jubilació de *la señorita Elena*, ha suposat la creació d'un nou equip directiu, encapçalat per Glòria Manresa. Des d'aquestes línies, volem desitjar-los els millors encerts en la nova etapa del nostre centre.

Poques setmanes després, el 2 d'octubre, la seguí el mestre Jaume Antoni Clar, durant molts d'anys tutor de cinquè, gran entusiasta de les noves tecnologies. I finalment, el 30 d'octubre, s'acomiadava la mestra Catalina Bennàsser, després de tota una vida dedicada als més petits, a la docència a educació infantil.

Tres docents que han acabat la seva activitat professional, però que seguiran essent «mestres» fins a la fi dels seus dies, perquè la «vocació» no es jubila.

Per a tots ells, els nostres millors desitjos i records, que expressam, manlllevant els mots d'un altre poeta, Miquel Martí i Pol, a *Comiat*:

*...perquè l'oblit
no malmeti el record dels anys que vàrem
compartir, i en puguem conservar el goig
al racó més discret de la memòria.*



Entrevista a Elena Rodríguez Fernández

Después de más de 30 años de cuidarnos como directora en nuestro colegio CEIP Santa Maria del Mar, Elena Rodríguez, a la que nosotros llamamos cariñosamente «la Señorita Elena», este año ha tomado la difícil decisión de jubilarse.

Aunque nació en Almuñecar (Granada), pasó su niñez en Felanitx, donde fue a la escuela y su asignatura favorita era lengua castellana, allí descubrió que quería ser maestra. Más tarde se mudaría a nuestro pueblo, Cala d'Or.

- Buenos días Elena, ¿Nos podrías indicar dónde empezaste a trabajar cómo maestra?

Tras estudiar magisterio me fui a Ibiza dónde tuve mi primera experiencia como maestra, dando clase en la escuela de Sant Josep en tercero y cuarto. Tuve muy buena acogida por parte de mis compañeros, me ayudaron mucho, incluso a encontrar alojamiento.

- ¿Hay algún recuerdo entrañable de aquel entonces?

Muchos y buenos. Uno curioso es que el maestro de religión comenzaba las clases siempre pidiendo la lección, pensad que en aquel tiempo era muy joven ya que había acabado de estudiar, me confundió con una alumna y me la pidió a mí, le tuve que decir que yo era la maestra.

-¿En qué otros lugares has trabajado como maestra?

Además de Ibiza he trabajado en Algaida, Felanitx, Ses Salines, Colonia de Sant Jordi y naturalmente Cala d'Or.

- ¿ Y te has encontrado con alguno de tus alumnos durante estos años?

Sí, me he encontrado a muchos ex-alumnos míos, incluso me han preparado fiestas y regalos. Tengo la suerte de no haber perdido la comunicación con muchos de ellos.

- ¿Te has encontrado algún alumno/a que no reconozcas?

Reconozco a la gran mayoría, como os he dicho antes, no he perdido el contacto con muchos de ellos. He de reconocer que a veces te viene un señor o una señora diciendo que lo has tenido en clase y hasta que no te dice el nombre no lo relacionas con aquel niño/a ya que han cambiado mucho físicamente.

- Hablemos un poco de nuestra escuela. ¿Ha estado siempre en el mismo lugar?

No, antes la escuela estaba donde ahora es el centro de información turística, el patio lo hacíamos en la zona del aparcamiento que está detrás y la educación física en el puerto.

- ¿Cuándo se inauguró la “nueva” escuela?

Esta escuela se inauguró el 23 de abril de 1990, coincidiendo con el día del libro.

- ¿Cómo fue el día de la inauguración?

Fue un día maravilloso en el cual todo el mundo estaba contento, porque se producía un cambio gigantesco, pasábamos de tener cuatro o cinco aulas a tener una escuela única con gimnasio, un comedor, un patio, etc.

Digo que esta escuela es única porque la diseñó el arquitecto municipal adaptándola a las normas urbanísticas de Cala d'Or, pensad que en ese tiempo las escuelas se construían todas con características muy parecidas.

- ¿Eras ya la directora cuando se inauguró la escuela?

Sí, era directora y enseñaba las asignaturas de lengua castellana, matemáticas y ciencias sociales.

- ¿Qué maestros recuerdas que había en la escuela?

Me es difícil contestar, porque seguramente me dejaré alguno, pero creo recordar que en aquel momento estaban:

Pepa Font, Margarita Bover, Eulalia Bonet, Isabel Lorente (que todavía esta en la escuela), Sebastià Vidal, Ana M.^a Sánchez, Jaume Binimelis y Nadal Palmer.

- ¿Qué es lo que más te gustaba de ser profesora?

La relación con mis alumnos y compartir mi aprendizaje con mis alumnos.

- ¿Qué crees que es lo que hay que tener para ser un buen/a director/a?

Desde mi punto de vista, creo que lo más importante es la dedicación y el querer a los niños.

- ¿Alguna vez pensaste en dejarlo? ¿Te costó asimilar que tenías que dejar la escuela?

No, nunca lo pensé, me encanta mi oficio y por ese motivo me ha costado mucho dejar la escuela. Después de estar tantos años aquí es difícil.

- ¿Qué añoras de la escuela?

Añoro muchas cosas, pero lo que más extraño es jugar con vosotros, los niños (juegos como aire, tierra y mar) y sentarnos a hablar.

- Muchas gracias Elena por la entrevista.

Muchas gracias a vosotras y recordad que siempre seré la Señorita Elena, la maestra de los tacones.



Isabella y Nerea 6º A

Interviewing our language assistant.



1. What is your name?
My name is Sarah.
2. Where are you from?
I am from the United States.
3. How old are you?
I am 24 years old.
4. When is your birthday?
My birthday is October sixteenth 1996
5. Why did you come to Spain?
To learn Spanish and to travel.
6. Do you like this school?
Yes, I do. I really like the school.
7. Do you work as a teacher in America?
No, I don't.
8. What is your favourite moment of your childhood?
I think just playing outside with my neighbours and my brothers.
9. What are your favourite things to do in America?
Go to the national parks.
10. What university did you go to?
I went to the University of Redlands in southern California.
11. Do you have any pets?
No, I don't.
12. Do you have any brothers or sisters?
Yes, I have three brothers, one older and two younger.
13. Do you like living in Mallorca?
Yes, I love living in Mallorca.

6th grade pupils

PLAGUETA DE GLOSES...

Seguint la tradició de cada any n'hem inventat un parell de noves.
D'aquesta manera, *tira-tira*, anam ampliant la plagueta de gloses creada pels alumnes de l'escola.

Enguany les paraules més utilitzades han estat mascareta i virus.

No es podrà celebrar.
Enguany estarà prohibit
ballar perquè hi ha covid
A ca nostra haurem d'estar!(5è)

El dimoni no ho voldrà
perquè és molt polissó
i quan pugui sortirà
i farà un gran fogueró. (5è)

El dimoni vol ballar
per passar una estoneta.
El dimoni amb mascareta
a ningú vol contagiar. (4t)

Vàrem encendre es fogueró
i el dimoni hi va ballar.
El dimoni travelà
i la coa es va cremar. (1r)

Enguany hi ha un virus
no podem fer es fogueró
A ca nostra quedarem
i cantarem sa cançó. (1r)

El dimoni al dematí
no es volia aixecar
No volia anar a s'escola
falta li varen posar.(2n)

Sa festa celebrarem
passarem bona estoneta
pa amb llangonissa menjarem
i farem una careta. (2n)

Mos farem una careta
per sa festa celebrar
Enguany per no contagiar
durem una mascareta(3r)

El dimoni passejava
i es va contagiar
a ca seva va quedar
i no va poder ballar.(3r)

Haurem de dur mascareta
aquest any amb es COVID
desinfectant i distància
per estar ben protegit! (6è)

El dimoni a Sant Antoni
sempre el vol fer enfadar
li va prendre sa sobressada
i després la se menjà.(6è)

Sant Antoni i el dimoni
amb els sacs feien carreres
El dimoni es despistà
i va caure per ses voreres.(4t)

Sant Antoni llegia
i el dimoni va arribar
li volia prendre el llibre
i amb es gaiato travelà. (4t)



EL DIA DELS ROBIOLS

El dia 29 de març els nins i nines de 5^è vàrem fer robiols. Els robiols poden ser de moltes coses: brossat, confitura, cabell d'àngel, crema,... Però després de fer una votació entre tots, vàrem decidir fer-los de xocolata perquè és el que més ens agrada a nosaltres.

Per fer-los ens vàrem repartir les tasques i tots vàrem col·laborar. Alguns varen mesclar els ingredients, altres varen fer el suc de taronja, ratllar la llimona, pastar la massa, pesar les porcions,...

Per fer els robiols vàrem respectar les normes per prevenir la covid-19: ens vàrem rentar les mans amb aigua i sabó, també ens vàrem posar gel hidroalcohòlic, vàrem portar la mascareta en tot moment, i cadascú va fer els seus robiols a la seva taula.

Cada alumne va fer 3 robiols. Alguns els vàrem menjar a la classe i els altres els vàrem dur a casa per compartir amb les famílies.

Varen sortir boníssims i va ser molt divertit!

Aquí vos deixam algunes imatges del procés d'elaboració i la recepta que vàrem seguir per si voleu fer-los a casa.





RECEPTA DE ROBIOLS

Amb aquesta quantitat sortiran entre 35-40 robiols

NECESSITAM

Per la massa

- 1000 gr de farina de reposteria
- 300 gr de sucre
- 400 gr de saïm
- 4 Vermells d'ou
- 200 ml d'oli de girasol
- 200 ml de suc de taronja
- 100 ml d'aigua
- Ratlladura de llimona.



Per farcir:

- Crema de xocolata
- Confitura
- Brusat

Forn

- A 180°
- 18-20 minuts

- 1 Es mescla els vermells d'ou amb sucre.
- 2 Afegim saïm i mesclam bé.
- 3 Afegim el suc de taronja, l'oli, l'aigua i la ratlladura de llimona.
- 4 Afegim la farina poc a poc i treballem la massa (s'ha de passar la farina que es begui)
- 5 fem bolletes de 60/65gr
- 6 Estenem la massa en un tros de paper de forn del tamany aproximadament del robiol.
- 7 farcim la massa amb una cullera de xocolata o confitura.
- 8 Doblegam la massa estirada en forma de mitja lluna.
- 9 Presionam amb un dit per sellar el robiol i repassam amb una forqueta.
- 10 Enfornem durant uns 20 minuts a 180°.

La llegenda de Sant Jordi

Després vàrem muntar l'escenari amb caps de cartó reciclat i el vàrem decorar amb materials que teníem per classe.

Els alumnes de 5^e, per celebrar el dia del llibre, els dies 22 i 23 d'abril vàrem representar una obra de teatre amb titelles anomenada «La llegenda de Sant Jordi».

Amb aquest article vos volem mostrar que darrere la representació hi ha molta feina, molta emoció, por, nirvis... però també moltes rialles i molta il·lusió.

Tot va començar quan vàrem decidir representar en titelles la «llegenda de Sant Jordi».



També vàrem cercar per Internet les imatges que necessitàvem per fer els personatges de l'obra.



En primer lloc vàrem llegir junts la història i vàrem adjudicar els personatges.



Mentrestant ja havíem començat a assajar, especialment a classe però també a casa. Els darrers assajos varen ser en el gimnàs on havíem muntat l'escenari.

I... finalment va arribar el dia de la representació. Estàvem molt nerviosos perquè no nos volíem equivocar, però al final tot va sortir bé i vàrem quedar molt contents perquè, tot i que segur que no ho vàrem fer perfecte..., ho vàrem fer el millor que vàrem saber.

En total vàrem fer quatre representacions: els alumnes de 5^è A als nostres companys de 3^r B i C, i als companys de 6^è A; els de 5B als companys de 6^è A i de 2n.

Uns dies després de les representacions... pensant en com havia anat tot, vàrem arribar a la conclusió que l'esforç havia valgut la pena i que nos havia agradat molt l'experiència!

Alumnes de 5è



Dia de la Pau.

Dia 29 de febrer, al centre vàrem celebrar el dia de la Pau, on cada grup a la seva manera feien diferents manifestacions sobre la Pau. Alguns grups visionant vídeos, fent xerrades, fent lectures entre d'altres activitats.

Cada grup del centre va elaborar un símbol ja bé fos en forma de medalla, agulles, ventall, collar o penjolls) i també decoràrem el centre i els voltants.

A més durant el matí els alumnes d'Infantil llegiren un manifest i es va fer la ja tradicional amollada de coloms al centre del pati. Respectant en tot moment la distància de seguretat entre els grups.

Aquí en teniu un parell d'imatges del dia de la Pau de 2021.



ART I PENSAMENT A EDUCACIÓ INFANTIL

El projecte Filosofia 3/18 té com a objectiu reforçar les habilitats del pensament dels infants i enfortir la capacitat reflexiva i el diàleg.

Amb el treball de la filosofia a l'escola es pretén que l'alumne arribi a tenir un pensament més flexible, crític, imaginatiu, creatiu i intel·lectualment més autònom. Les activitats plantejades posen en pràctica habilitats imprescindibles com observar, fer hipòtesis, raonar, traduir a diferents llenguatges, descriure, formular conceptes precisos...sempre acompanyades d'actituds de respecte i tolerància cap a les diferents perspectives comentades pels companys i companyes de l'aula.

*Gràcies a la Filosofia 3/18 ens constituïm en una comunitat
de recerca on, mitjançant el diàleg, avançam
cap a l'autonomia de pensament que pretenem.*

El misteri, la sorpresa, els jocs, la literatura impregnada en els contes o l'art durant el curs són bones eines per treballar aquestes habilitats.



L'experiència que us presentem és una sessió de filosofia 3/18 a partir d'una obra d'art amb els nins i nines de 5 anys mitjançant un quadre de Pablo Picasso: «Pobres vora el mar».

Aquesta sessió de filosofia 3/18 immesa en l'art ha començat mostrant i alhora, observant una imatge de l'obra de Pablo Picasso. No hem dit el nom del quadre tan sols hem observat amb atenció durant una estona i, a partir d'aquí hem iniciat una conversa que ha resultat molt interessant. Entenent com a part principal i important el diàleg on es construeixen els significats comuns entres els infants.

- *Que hi veis?*

· *Una mare, un pare i un fill (la resposta es repeteix)*

· *També es veu la mar!*

- *Com estan?*

- *Tristos!*
 - *Tenen fred!*
 - *Sí, tenen fred perquè tenen els braços així (imitant la postura del personatges del quadre, abraçats así mateixos)*
 - *Per què creis que tenen fred?*
 - *Perquè no duen sabates!*
 - *Perquè no tenen casa.*
 - *Sinó tenen casa, són pobres!*
- Observem els colors del quadre.
- *Com us fa sentir els colors d'aquest quadre?*
 - *Tristos!*
 - *Amb fred!*
 - *Ara que hem xerrat i observat el que hi ha al quadre, quin títol li posarieu?*
 - *La mar i els pobres.*
 - *Els pobres tenen fred!*

Pel que es pot observar, hem parlat del contingut del quadre, quins personatges surten, on són, com van vestits, com es troben.... també ens hem fixat en els colors que ha emprat l'artista, els tons blaus ens han donat la sensació de fred i tristesa.



Aleshores, ens hem adonat que potser els personatges del quadre estan tristos perquè tenen molt de fred perquè van descalços o perquè «no tenen casa», «són pobres» i «tenen gana». Els infants a través de l'observació i el diàleg han anat fent les seves pròpies hipòtesis i reflexions, descobrint emocions i sentiments que han anat sorgint de mica en mica fins arribar sense adonar-se'n al nom de quadre i a la seva essència.



Quan ha finalitzat la conversa se'ls ha proposat reproduir el quadre. Durant diferents sessions i mitjançant diverses tècniques han plasmat la seva particular visió de l'obra, intentar expressar que la importància és el procés i no tant el resultat.



Els infants, com els artistes, són capaços
d'anar més enllà,
de dotar de nou significat allò que els envolta.



Creacions de Paula 5 anys A



Creacions de l'aula 5 anys B

PROTAGONISTA DE LA SETMANA

CEIP SANTA MARIA DEL MAR
EDUCACIÓ INFANTIL 3 ANYS B
NOVEMBRE DE 2020



PROTAGONISTA DE LA SETMANA

EDUCACIÓ INFANTIL 3 ANYS

El protagonista de la setmana és una activitat que es duu a terme a l'aula de 3 anys. Consisteix en dedicar una setmana a cada un dels infants de l'aula, convertint-lo en el protagonista del grup. Tots i cadascun d'ells espera amb moltíssima il·lusió la setmana en que seran protagonistes.



PROTAGONISTA DE LA SETMANA

CEIP SANTA MARIA DEL MAR
EDUCACIÓ INFANTIL 3 ANYS B
NOVEMBRE 2020



Amb l'ajut de la família, cada un dels infants fa un recull de material significatiu per a ell com poden ser fotos o dibuixos en relació amb la seva evolució i família, als seus gustos, preferències, costums... que després portarà a l'escola i ens anirà explicant. A través del diàleg espontani coneixerem el que més els agrada, les seves aficions, els seus interessos i algunes anècdotes o experiències que vulguin compartir amb els companys i la mestra. A més, ens servirà per començar a conèixer les lletres que conformen el seu nom i els dels companys.





Quan finalitza la setmana, les mestres elaboren un petit llibre amb el material duit de casa, algunes fotos del dia a dia a l'escola, el dibuix de com es veuen ells i de com els veuen els companys, així com el seu nom.



L'HORTET D'INFANTIL

Com ja es tradició, els alumnes d'infantil hem posat en marxa les nostres pasteres-hortet. Aquest any hem sembrat lletugues amb un planter i llavors de ravenets i de pastanagues.

Hem dedicat moltes estones al nostre hortet i hem decidit adornar-lo com es mereix, amb cartells per les nostres plantacions i també per les nostres pasteres, que han quedat així de vistosos:



Hem gaudit tenint cura de les nostres plantes i esperam ben aviat poder-ne recol·lectar els seus fruits. Aquí teniu algunes imatges de les nostres tasques com a hortolans.





Els alumnes de 5 anys, hem après amb aquest hortet que...



- YANIRA: A les nostres plantes els hi ha de pegar el sol.

- KHADIJA: Hi ha plantes que tenen flor i d'altres que no



- MALU: Necessitam

- RAFA: Hi ha plantes que es mengen i altres que no.

- ISAAC: Hem de regar les plantes quasi cada dia perquè no es morin

- NAOMI: Si no cuidam les nostres plantes, surten moltes males herbes.

- DRESS: Les plantes creixen molt ràpid si les cuidam.

- IZAN: Han desaparegut lletugues, pot ser ha estat un moix a la nit.

tres coses: aigua, terra i sol.

- LOLA: Amb tot el què hem sembrat podrem fer ensalades.

- JESÚS: Les lletugues són de colors diferents, però totes es poden menjar.

- NOHARA: També podríem posar una cortina per a què els moixos no poguessin passar.

Gamificació a 1r de primària: els pirates!

En què consisteix el projecte?



La Gamificació és una metodologia que consisteix en fer viure una aventura als alumnes a partir de diverses mecàniques de jocs.

A l'inici de curs es va fer una crida a l'aventura per part del gran pirata Barba Negra. Després d'un tràgic accident marítim a mans del malvat Krakenpop, l'intrèpid pirata Barba Negra necessitava ampliar la seva tripulació. Ens va arribar un pergami on se'ns volia reclutar.

A més, vàrem rebre un vídeo molt motivador on se'ns convidava a convertir-mos en pirates.

El malvat antagonista va robar totes les lletres de l'abecedari per tal que els pirates no poguessin llegir el mapa final on en Krakenpop havia amagat tots els tresors robats als pirates durant molts d'anys.

Els alumnes trobaren a la classe un gran mapa dividit en 10 illes on se trobaven atrapades les diferents lletres de l'abecedari. A través de diversos reptes els alumnes aconseguïren treballar i alliberar cada lletra setmanalment.

En aquesta gamificació els alumnes han treballat molt dur per aconseguir cinc nivells que anaven des de grumets fins a capitans. Per aconseguir pujar de nivell havien d'aconseguir punts amb el seu treball i esforç.





A més, també podien canviar aquests punts per comprar targetes de privilegis (ser el primer de la fila, triar una cançó, anar a la biblioteca...).

A mesura que pujaven de nivell aconseguien una insígnia que col·leccionaven a la seva agenda escolar.

A través dels reptes, individuals i grupals, també aconseguien punts i privilegis a la seva aventura, com pistes, o objectes necessaris per resoldre missions.

El repte final va consistir en un Breakout Edu, on els alumnes de forma grupal havien de resoldre uns enigmes fins arribar al cofre final i descobrir el vertader final de la història. Vàrem venir tots/es vestits de pirates i ens ho vàrem passar genial!!



Ha estat una aventura inoblidable.



LA politja



El martell



El cargol femella

TALLER DE MÀQUINES SIMPLES 2C

**El tercer trimestre hem experimentat amb
eines i materials: fusta, ferro, plàstic...**



La palanca



El tornavís



La frontissa



El martell



La prensa



La serra



La roda



La frontissa



La barrina



La llima



La falca



El pla inclinat



SOM UNS MÀQUINES !!!!!

Els alumnes de 3r B creen el seu propi museu

El grup format per 15 alumnes recrea les obres
artístiques més populars del món

Durant aquest curs escolar, els i les alumnes de 3r B han anat reproduint obres artístiques de pintors destacats. Fent servir diferents tècniques, com el puntillisme, o diferents materials, com les aquarel·les, el grup ha recreat cada una de les obres després d'haver-les observat i analitzat.

Entre d'altres, han treballat al llarg del curs a Edvard Munch, Frida Kahlo o Leonardo Da Vinci a través de les seves famoses pintures com *El grito* o *La Gioconda*.



Aquestes activitats els hi han servit per apropar-se a l'art, conèixer autors i aplicar tècniques pictòriques de manera directa.

A més, han pogut localitzar algunes de les obres als museus més importants del món, com el Louvre, a la ciutat de París.

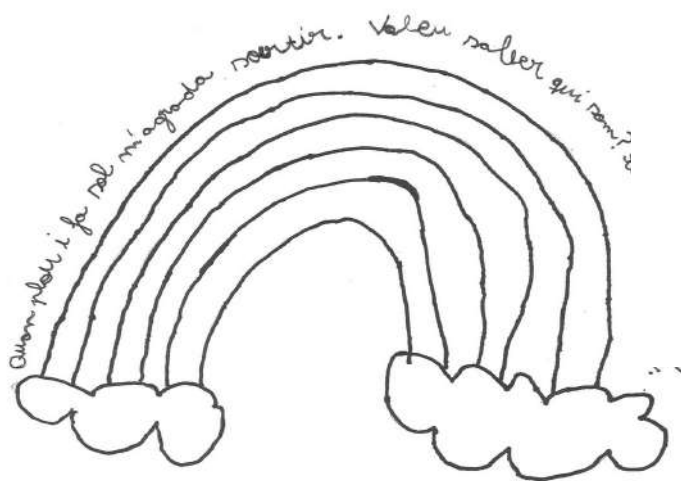


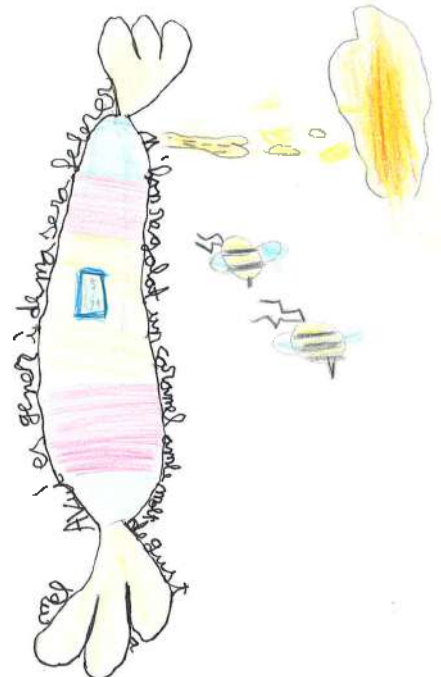
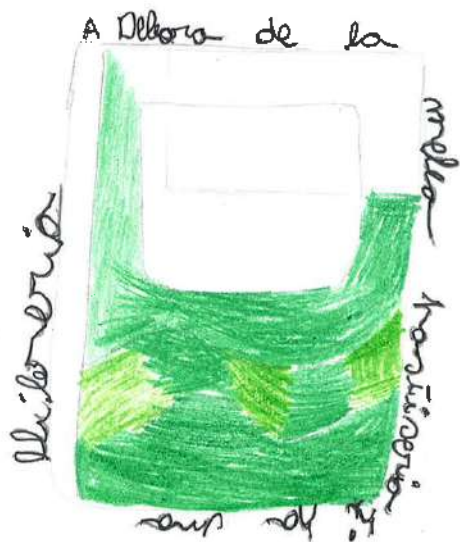
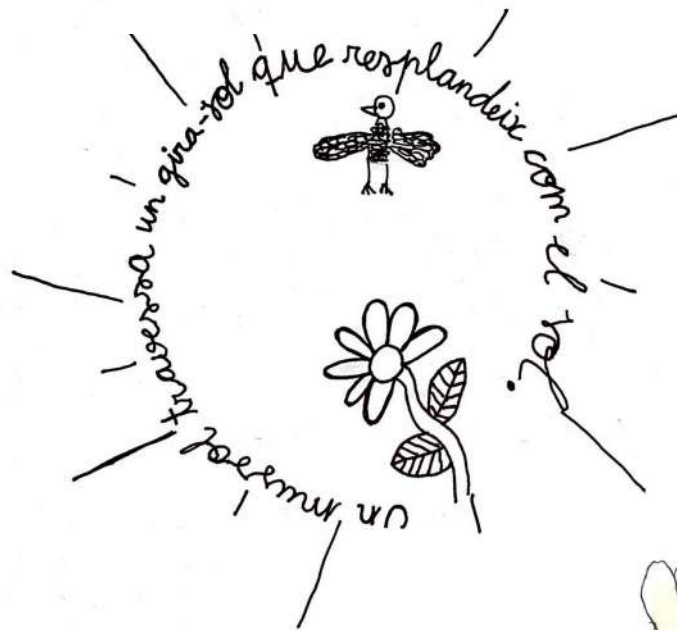
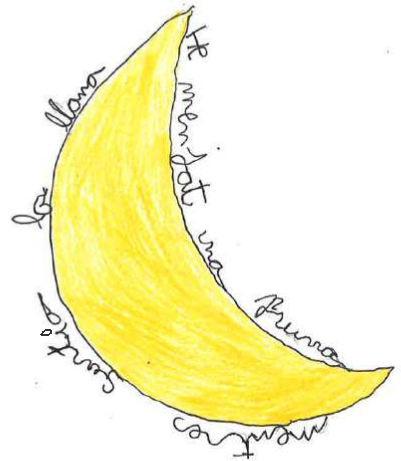
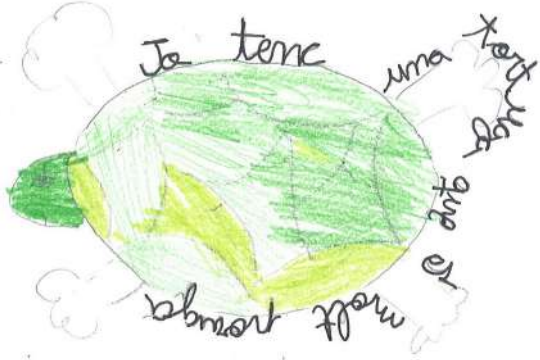
Representació de l'obra de Frida Kahlo, *Autorretrato con collar de espinas*.

CAL·LIGRAMES

Els alumnes de tercer hem elaborat, per equips, un recull de cal·ligrames aprofitant que hem treballat la poesia a través de rodolins.

Aquestes han estat les nostres creacions:





TALLERS EDUCATIUS A 4t

– Taller de rajoles i mosaics:

Durant aquest curs, l'alumnat de 4t ha gaudit d'alguns tallers dins l'aula.

Ara, cap al final del curs, no sabem quin ens ha agradat més ja que tots han estat molt engrescadors i entretinguts.

Vàrem començar amb «Rajoles i mosaics», es tractava de fer composicions amb diferents figures geomètriques i combinant diferents colors.



El segon va ser «Rodacubs». Aquí ens vàrem enfrontar a grans reptes de construcció. No va ser gens fàcil, algunes d'aquestes construccions no vàrem saber resoldre-les!!!!



Amb «Laboratori de pigments» vàrem poder comprovar que a la natura es troben tots els colors per poder pintar. Amb diverses fruites, verdures, herbes, arrels... vàrem aconseguir tots els colors de l'Arc de Sant Martí. El procés és bastant senzill: s'han de picar les fruites, arrels, verdures... i mesclar-se amb aigua calenta i... ja tenim els colors!!!

Els resultats dels nostres murals varen ser espectaculars!!!!!!



Finalment, per al Dia de la Dona, ens varen visitar les «Contadores d'històries»; totes elles conegudes escriptores, dones emprenedores, valentes i defensores de la igualtat entre sexes.



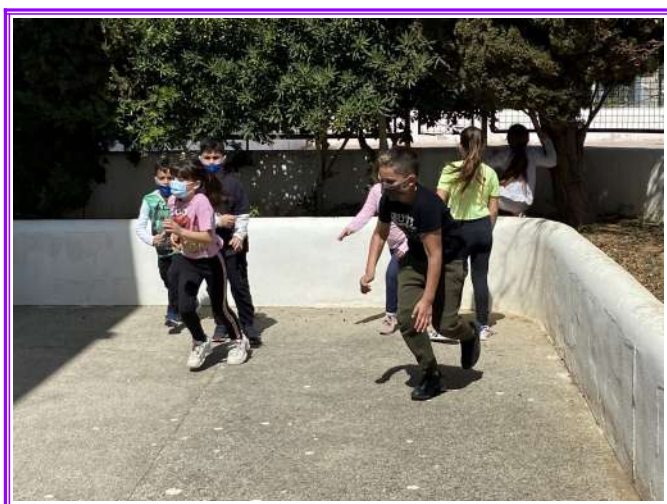
RECERCA D'OUS

Seguint la tradició anglosaxona, els especialistes d'anglès de l'escola varem amagar ous per tot el jardí del pati per a tots els alumnes del centre.

Va ser una experiència molt entretinguda i divertida per a tots.

En primer lloc, vàrem aprendre vocabulari relacionat amb la Pasqua. A més d'aprendre a cercar els ous en equip fomentant la participació de tots.





3^{er}C CEIP SANTA MARIA DEL MAR

XERRADA «SEGURETAT TIC» (Tecnologies de la Informació i la Comunicació)

Amb motiu del fort protagonisme que tenen les Noves Tecnologies a dia d'avui en la nostra societat i també per la inclusió dins la nostra escola, el passat dia 19 de Març de 2021, els alumnes dels cursos de 6èA i 6èB vàrem poder gaudir d'una xerrada relacionada amb la importància de donar un bon ús a les Tics.



Per aquesta xerrada, va venir al nostre centre, un policia que s'anomena Sergio i que ens va explicar coses molt necessàries sobre seguretat a l'hora d'utilitzar els ordinadors i els mòbils, especialment els menors d'edat.



Per exemple que, tot i que els dispositius electrònics tenen moltes funcions, presenten molts de beneficis però també molts d'inconvenients:

- **Beneficis:** font d'informació, videotrucades, comunicació (telefonía, xats, missatgeria instantània) , compartir experiències, compres online, cridades d'emergència...
- **Inconvenients:** És una distracció, ens lleva temps, ens roba informació, si pujam fotos per exemple de quan estam de vacances algunes persones es poden aprofitar per robar, es romp el dret d'imatge i alguns jocs i que poden crear una addicció.



Va ser una xerrada molt interessant, que ens va agradar molt perquè el policia ens va resoldre molts dels dubtes que teníem. A més vàrem aprendre coses interessants com:

- A no pujar fotos nostres quan estam de vacances o fora de casa perquè no ens robin.
- A no donar les nostres dades personals.
- A no estar moltes hores davant les pantalles (és perjudicial per la vista i no interactuam amb la família i /o amics).
- Que el mínim d'edat per crear un Gmail/xarxa social són 14 anys o amb el consentiment dels pares.
- No jugar molt als videojocs i menys de violència.

FES UN BON ÚS DE LES TICs!



Els alumnes de 2n A representen la història 'En Pere i el peixet captiu'.

Amb motiu del dia del llibre, les i els alumnes del curs 2n A d'educació primària del CEIP Santa Maria del Mar ha representat una història a tots els nins i nines d'infantil.

Aquesta història ens ensenya la importància de no tirar plàstics, ni fems a la mar: uns mariners molt dolents que navegaven per la costa de Mallorca tiren una botella de vidre a la mar, i el peixet, tot curiós, es posa dins d'ella i no en pot sortir.

El peixet
demana ajuda
als seus amics,
els animals
de la mar, però
aquests no
poden ajudar-lo
i demanen
ajuda a en Pere,
qui finalment
aconsegueix
alliberar-lo.



A més a més, la història també ens ajuda a entendre la importància de l'amistat i d'ajudar a qui ho necessita.

Tot l'alumnat de 2nA va gaudir molt fent aquesta activitat per als més petits, durant els assajos i representant-la. Va sortir una obra digna de Hollywood!

Un fort aplaudiment per a tots aquests artistes!

L'obra completa disponible a YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=4nA09XOPG_Y&t=1s

2nA CEIP Santa Maria del Mar.

ELS NINS I NINES DE 3R REPRESENTEN EL CONTE "EL LLAPIÇ MÀGIC DE NA MALALA."

Els nins i nines de 3r, de l'escola CEIP Santa Maria del Mar, varen representar el conte de "El llapiç màgic de na Malala" per celebrar el dia de Sant Jordi. Ho varen fer en el gimnàs de l'escola. Aquesta obra la varen venir a veure alguns mestres i els alumnes de 2, on i 4rt. Varen representar aquest conte perquè parla sobre les injustícies.



L'alumnat de 3r a representant l'obra.

Els ametllers en flor

El passat mes de febrer, tots els alumnes de 2 EP vàrem anar d'excursió per la localitat. El motiu d'aquesta sortida era veure, dibuixar i fotografiar els ametllers en flor. Com cada any per aquestes dates, els ametllers comencen a florir amb aquest blanc tan característic.



Després de fer les fotos i els dibuixos vàrem berenar i també ens donà temps de jugar. Va ser un dia fantàstic!



Coneixem la localitat

Pel primer trimestre vàrem treballar la localitat a l'assignatura de ciències socials. Quina millor forma de fer-ho que visitar l'entorn que ens envolta. Tenim el privilegi d'estar a només 700 metres de la mar per la qual cosa vàrem fer una sortida per les cales de la localitat. No cal dir que ens ho vàrem passar genial !



PASSEJADA LITERÀRIA PEL NOSTRE REDOL, alumnes de 4t amb els guies Tomàs Vibot i Joan Carles Palos.

Avui dia 27 d'abril del 2021 hem fet una excursió els dos grups de 4t per Cala d'Or. Hem visitat llocs representatius de la nostra vila. Hem tingut



uns guies magnífics: en Tomàs Vibot i en Joan Carles Palos i Nadal, que ens han contat moltíssimes coses interessants de Cala d'Or. Han vingut de la Fundació Mallorca Literària.

Ens han recordat que Cala d'Or fou construït al 1933 per don Pep Costa i Ferrer. Ell es dedicava al dibuix, era caricaturista, també va tenir una galeria d'art i li agradava fer d'arqueòleg.

Ara explicaré el nostre recorregut.

Primer hem vist una replica d'uns arcs d'uns horts eivissencs, després hem visitat la plaça Eivissa, situats al centre del poble. Allà hi ha un bust de don Pep Costa i a la dreta unes columnes antigues de Felanitx. Devora del Bar Fernando hem fet una lectura d'en Blai Bonet (escriptor famós santanyiner) que parla d'aquest bar. Ell fa una descripció de com és i de la gent que el visita.



Seguidament hem visitat el parc de Mare Nostrum i una al·legoria de la mar Mediterrània, es tracta d'una escultura d'una dona com molt seria i perfecta. Aquesta al·legoria té un secret darrera: una data, 1933, la de la fundació de la vila de Cala d'Or.

També hem visitat el carrer Cala d'Hort (nom original de Cala d'Or) i la casa de don Pep Costa i Ferrer (de malnom Picarol). Ens han deixat entrar

al jardí que és molt guapo i grandíós. Té una font, arbres, flors i vistes precioses a Cala Petita, originàriament dita el Caló de Ses Dones. Els alumnes de 4tB han pogut visitar l'interior de la casa. Quina sort!

Hem seguit caminant i a la Plaça Rodona hi ha una altra columna antiga de Felanitx amb un penell, hem llegit un altre poema sobre els vents i en Joan Carles s'ha quedat sorprès quan nosaltres de memòria els hem recitats. Tot seguit hem conegut a l'escultora Anne Berthelot !!! L'autora de l'escultura «L'abraçada». Ens ha contestat un parell de preguntes. Ella resideix sempre a Cala d'Or i durant la pandèmia s'ha trobat un poc tota sola. Ens ha explicat que va començar molt petita a fer ceràmica i que els seus pares la varen animar molt quan va fer la seva primera peça: un elefant i després la seva feina ha estat aquesta: escultora. Ens hem alegrat molt de conèixer-la. Ha estat una experiència sorprenent.



Baixant hem anat a unes roques amb molt bona vista cap al Fortí. Aquí hem llegit uns poemes de na Cèlia Viñes que va passar un estiu de vacances a la casa de don Pep Costa. Era un poema molt guapo i hem comentat els versos, el seu significat.

El darrer que hem fet ha estat visitar la plaça de Sa Figuera i la nostra església "Santa Maria del Mar". El nostre col·legi duu el mateix nom, el de la patrona de Cala d'Or, (l'església és una rèplica de les d'Eivissa).

En Joan Carles ens ha recordat els elements i els colors que don Pep Costa va dir que havia de tenir la seva urbanització. El color blanc com els de les cases eivissenques, el verd que representa el respecte al paisatge mediterrani, totes les cases havien de tenir un jardí i conservar els arbres de la nostra garriga. Tot envoltat del blau de la mar. També volia que la gent visqués respectant-se entre ells i que fossin oberts i tolerants.

Aquest ha estat el recorregut per Cala d'Or dels alumnes de 4t.

Sofia Losa Mora 4^t A.

LES ESCULTURES DEL CARRER BENVINGUTS DE CALA D'OR.

A Cala d'Or tenim moltes escultures però avui parlarem de dues que ens saluden a l'arribada al nostre poble. Deu ésser una casualitat que hi estiguin al carrer Benvinguts? No, segur que no ho és!



A l'entrada del nostre poble, el primer que trobam és l'escultura » **Aus de pas**» de l'escultor danès **Anders Nyborg**. Situada a la rodona núm. 1, desvia el tràfic cap a Cala D'Or o cap a Cala Ferrera.

Es tracta d'un muntatge grandios de 8,70 m. d'altura i 6 tones de pes.

L'autor explica a la publicació «Santanyí magazine» el seu significat. A dalt té els ocells fets d'acer fi que representen els turistes que arriben a Cala d'Or al millor temps per a passar les vacances i, una vegada finalitzades, es tornen cap als seus països, com si fossin ocells migratoris. Estan damunt d'una olivera. L'escultura també simbolitza les 5 cales que formen «Ses Puntetes» de Cala d'Or, amb cinc retxes.

Als seus peus hi trobam una rosa dels vents feta de plantes ornamentals i mantinguda per empreses de jardiniers de Cala d'Or.

Si seguim un poc més arribarem a la segona rodona que organitza el trànsit cap a la nostra escola, direcció al centre de Cala d'Or i cap a Cala Egos i Portopetro.

Aquesta escultura es titula «**L'abraçada**» però molta gent li diu «La besada» i és d'una escultora que viu a Cala d'Or: n'**Anne Berthelot**. Filla d'artistes, en Robert Berthelot -escultor i pintor francès- i de na Vera Berthelot -pintora austríaca.

Anne neix el 4 d'abril de 1935 al Marroc. La família Berthelot arriba a Mallorca acceptant una invitació de la seva tia-àvia Lene Shneider que va ser cofundadora de Cala d'Or amb don Pep Costa i que s'havia construït una casa a la plaça Redona, just al cor del Cala d'Or.

Anne estudia Belles Arts i s'atreveix, ja de ben jove, a esculpir la pedra. Viatja i treballa a París, Bolívia, Canadà, Madrid. A partir dels anys 80 s'estableix a Mallorca i fa diferents exposició per tota l'illa. Al 2001 mor la seva mare i la casa «**Lene**» es converteix en la seva residència.

Al 1986 rep una comanda especial de l'associació de Veïns de Cala d'Or, li proposen la construcció d'una escultura a l'entrada del poble per donar la benvinguda a tothom que arribi. Volien una salutació amb un element que simbolitzàs la Pau i l' Amor.

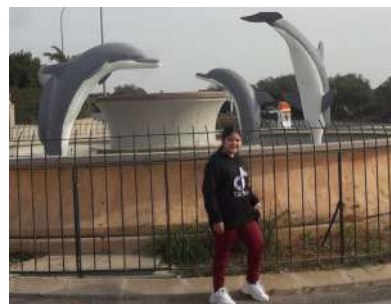
N'Anne va esculpir una escultura colossal en pedra de Santanyí, en marès. Situada entre dues columnes ben antigues, provinent de l'edifici de la Quartera de Felanitx que va ser enderrocat per a construir l'actual mercat. Don Pep Costa va comprar i traslladar les columnes i el constructor local Andreu Roig les va col·locar a aquest lloc tan emblemàtic i bell.



Informació adaptada del «Santanyí Magazine» i de la revista «Dies i Coses». Utilitzada pels alumnes de 4^a

ESTUDIAM EL NOSTRE POBLE.

Després de treballar sobre la nostra localitat hem fet un recorregut artístic, cercant les escultures i monuments de Cala d'Or. Aquí tenim una mostra.

		
Cala d'Or. Rodona cap a Portopetro i Cala Egos.	Plaça Eivissa. Bust de don Josep Costa i Ferrer.	Rodona de Cala Ferrera
		
Entrada Club Nàutic. Peix de n'Anatoly Neznan	Plaça Costa. Vents de la Mediterrània. Andreu Ferrer i Mir.	Parc de Mare Nostrum, any 1933 fundació de Cala d'Or.
		
L'Abraçada de n'Anne Berthelot. Avda Benvinguts.	Marina de Cala Llonga. Obra de n'Anders Nyborg.	Aus al vol. Avda. Benvinguts. Anders Nyborg.

UN ANY PLE D'AVENTURES









3 ANYS A



3 ANYS B



4 ANYS A



4 ANYS B



5 ANYS A



5 ANYS B



1r A



1r B



2n A



2n B



2n C



3r A



3r B



3r C



4t A



4t B



5è A



5è B

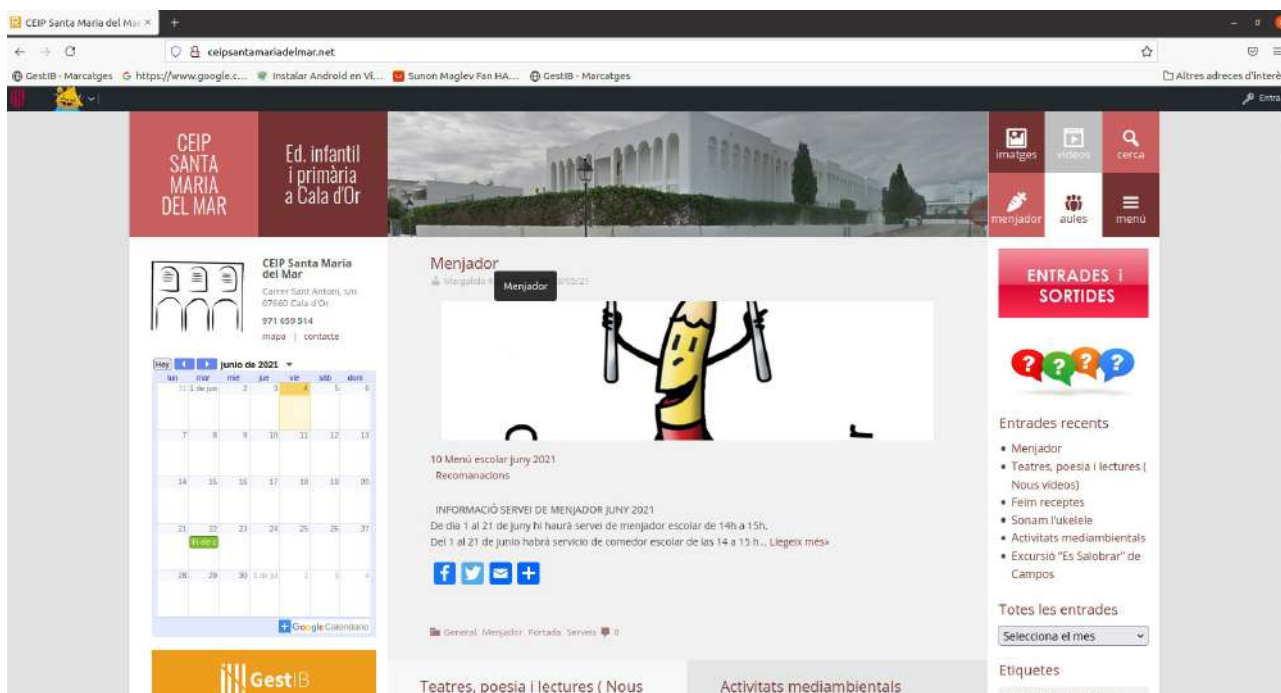


6è A



6è B

ENS TROBARÀS A:



<http://ceipsantamariadelmar.net>



Facebook: @ceipsantamariadelmar