COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: …… Fecha: ……..

El diario de Ana Frank

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga. Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto. Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.

Contesta

1.- ¿Por qué Ana escribe un diario de vida?

……

2.- ¿Qué nombre le pone a su diario y por qué?

……

3.- ¿Por qué es tan importante para Ana el tener una “amiga del alma”?

……

4.- ¿Qué hace son sus amigas?

……

5.- ¿De qué habla con sus amigas?

……

ESCRIBIR UN DIARIO PERSONAL

Durante los próximos quince días vamos a escribir un diario personal.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DIARIO

Escribiremos nuestro diario en un cuaderno pequeño y bonito que tengamos por casa.

Cada día que escribamos empezaremos con una entrada que deberá tener estos apartados:

• **Fecha** (día, mes, año).

• Una frase de inicio (siempre la misma, como hacía Ana Frank que siempre iniciaba sus entradas con "**Querido diario**").

• **El texto** propiamente dicho de la entrada. Aunque un diario se escribe cada día, podéis escribir cada dos o tres días, lo importante es que a final de semana tengáis entre 12 y 18 líneas (no menos de 10)

• **Una despedida** (volvemos al ejemplo de Ana que siempre terminaba con "Tuya, Ana").

En el diario personal se escriben **hechos fundamentales** que nos ocurren, nuestras **vivencias diarias**, **las cosas nuevas que nos pasan,** los **sentimientos**, las **emociones tanto buenas como malas, lo que esperábamos y no ha pasado...**

Al ser una expresión de sentimientos y acontecimientos del autor, **el diario se debe redactar en primera persona (yo).**

Antes de empezar a escribir es necesario **planificar y organizar las ideas** que se desean anotar sobre los hechos ocurridos durante el día.

Es recomendable **seguir un orden cronológico** (por la mañana, por la tarde, por la noche…).

Al principio puede resultarnos raro o violento escribir todo lo que nos pasa. Pero ¡ojo!, es una actividad que engancha. **Seguro que después de este ejercicio continuaréis redactando vuestro diario.**

DIENTES DE COLOR MARFIL.

El arroyo bajaba tan crecido de aguas claras y nítidas, que en los remansos parecía un espejo.

Y un día que se miraban en uno de aquellos remansos, Boni le preguntó a Clara:

-Oye, ¿Tú te limpias los dientes?

Se lo preguntó porque se había fijado que la niña tenía los dientes color marfil, bastantes amarillentos. Pero se lo dijo en un buen plan, no para chinchar. Ya que como él tenía mucho miedo al dentista, se limpiaba tres veces al día los dientes para evitar las caries.

Pero Clara se puso muy colorada y cerró la boca. Y de repente, cuando le iba a explicar cómo se los tenía que limpiar, la niña, sin decir ni media, se levantó y echó a correr.

Al día siguiente, Lucía le esperaba en el callejón que daba a la plaza en la que tomaban el autobús del colegio.

-Oye, *so asqueroso* -le dijo-, ¿por qué le has dicho a mi hermana que no se lava los dientes?¿quién te has creído que eres tú?

Boni, antes de contestar, se apartó unos cuantos pasos; todavía recordaba el tortazo que recibió de su prima mayor el día que se conocieron. Cuando consiguió una distancia prudencial, le contestó:

-Porque en Madrid teníamos un dentista muy bueno que me dijo cómo tenía que cepillármelos para que no se me picaran. Se lo iba a explicar a Clara pero salió corriendo y no tuve tiempo.

-¿De verdad?

-¡Claro que sí!

Lucía era muy bruta. Por eso, cuando se aproximó a Boni, abriendo mucho la boca, el chico pensó que iba a morderle. Se dispuso a defenderse, pero Lucía metiéndose un dedo en la boca abierta:

-¡Mira aquí tengo una caries fatal! Hace poco tuve un flemón.

Boni, tranquilizado, se acercó a su prima y dictaminó:

-Es que tú tampoco te lavas la boca.

-Ya -admitió humildemente Lucía-, la señorita nos lo dice, pero nosotros no le hacemos ningún caso.

- Pues puede que en alguna cosa sea pesada y no tenga razón, pero en esto si que la tiene. Por eso se lo dije yo a Clara.
- Pues se lo dijiste fatal -le explicó Lucía-, porque llegó a casa llorando y casi sin poder hablar. Dijo que le habías llamado guarra.
- Pues eso es mentira- se justificó Boni. Yo solo le pregunte si....
- ¡Calla, calla! -dijo Lucía. Es que Clara se muy delicada y sensible, no se le puede decir nada. Todo se lo toma a pecho y llora por nada. ¡Si lo sabré yo! Ella no es como yo.

OLAIZOLA, José Luis: La leyenda de Boni Martín. Madrid, Anaya (adaptación)

COMPRENSIÓN LECTORA. **Nombre y apellidos:** ……..

1. ¿Cómo se llama los tres personajes protagonistas de la lectura? ….....

….....

2. ¿Por qué se compara el arroyo con el espejo? ….....

.....

3. ¿Por qué Boni le preguntó a Clara si se limpia los dientes? ….....

.....

4. ¿Cómo reacciona Clara? ….....

.....

5. ¿Qué problemas tiene Lucía en la boca? ….....

6. Escribe V o F en las siguientes afirmaciones.

……. -Boni y Clara se estaban mirando en un remanso....

……. -Clara tenía una caries y un flemón.

…….. -La niña escuchó atentamente las explicaciones de Boni.

…… -Lucía esperó a Boni en el callejón.

…… -En el callejón tomaban el autobús para ir al colegio.

…….. -Lucía dice que Boni ha llamado guarra a Clara.

7. Explica tu el significado de las expresiones siguientes. Utilizando otras palabras.

-Aguas claras y rumorosas …….....

-Remansos ……..……..……..……

-Caries ……...…….……

-So asqueroso. ……..……

-Distancia prudencial. ……..…

-Flemón. ……...…

-Delicada. …….……

8. Has defendido en alguna ocasión a un hermano, primo, amigo o compañero. Cuenta qué pasó, cuando, cómo pasó y cómo acabó. Utiliza buena letra, pon signos de puntuación e intenta no cometer faltas de ortografía.

……

……

……

……

……

……

……

……

ESCRIBIMOS UNA NOTICIA.

El **propósito** comunicativo de una **noticia** es **informar** sobre **acontecimientos importantes** o interesantes para la sociedad.

Para escribir una noticia **debes tener en cuenta** las siguientes condiciones:

1. La noticia de ser un **hecho actual.**
2. Debe tratarse de un hecho **curioso** y que llame la **atención** del lector.
3. La noticia debe ser un hecho que **interesante** al lector.

Además de ser interesante y actual **para escribir la noticia**, tu escrito debe responder a las siguientes preguntes:

1. ¿**Qué** ocurrió?
2. ¿**Quienes** participaron? ¿A **quien** le afectó?
3. ¿**Dónde** ocurrió?
4. ¿**Cuándo** sucedió?
5. ¿**Cómo** pasó?
6. ¿**Por qué** ocurrió?

El periodista ordena los datos de acuerdo a su importancia, parte de los datos más importntes para llegar a los menos significativos.

1) Lee la noticia siguiente y después responde las preguntas.

HALLADA CRÍA DE CHIMPANCÉ EN EL BOLNUEVO.

El pasado sábado por la mañana, un vecino de Bolnuevo, urbanización del Puerto de Mazarrón (Murcia), se encontró una cría de chimpancé mientras paseaba a su perro por los alrededores de su casa. Justificando su paseo a causa del confinamiento del Covid 19. Inmediatamente llamó a los guardias municipales, que se transportaron el animal a un centro de acogida para animales abandonados. Parece ser que se encuentra bien de salud, pero un poco asustado. La investigación se centra en saber de dónde procede el animal y buscar al culpable de la introducción ilegal en nuestro país y de su posterior abandono.

Pedro Díaz. **Diario "Murcia Hoy".**

2. A **quién** le pasa o sucede algo? …….

3. ¿Qué ha ocurrido? ……...

……..

4. ¿**Dónde** ha sucedido? ……..

5. ¿**Cuándo** ha pasado? …….…….

6. ¿**Por qué** ha sucedido (**razones o causas)**? ……..

……

7. ¿**Qué consecuencias** ha tenido este hecho o suceso? …….

……

1) Fíjate ahora en las partes que tiene una noticia. Parte de la derecha que se corresponde con el texto o escrito de la parte izquierda.

DESCUBRIMIENO DE UNA DE LAS CIUDADES MÁS ANTIGUAS DE EUROPA. SOLNITSATA → **TÍTULO o titular**

Los restos de esta ciudad tendrían dos mil años más que las pirámides de Egipto. → **BAJADA DE TÍTULO Resumen corto de la noticia. (1 o dos líneas)**

Decir que se Solnitsata se trata de la ciudad más antigua de Europa siempre crea polémica. Tanto da que sea la primera, tercera, décima… , pero sea cual sea el lugar que ocupa Solnitsata en nuestra historia, está claro que este asentamiento búlgaro de 6.500 años de antigüedad tenía algo muy valioso que proteger. → **Lead ENTRADILLA (Introducción de la noticia)**

Un grupo de arqueólogos halló los restos que consideran una de las ciudad más antigua de Europa, de unos seis y medio milenios de antigüedad. Se cree que este tipo de ciudades podrían ser los vestigios de los "primeros mini-Estado" del este continente.
Unos investigadores anunciaron la semana pasada el descubrimiento de unos muros de piedra de 3 metros de alto y 1,8 de grosor que rodeaban el asentamiento, lo que confirma su estatus de ciudad más antigua y la existencia de una moderna red comercial balcánica en la Edad del Cobre, según el jefe de la excavación Vasil Nikolov, arqueólogo búlgaro. → **CUERPO o desarrollo de la noticia.**

Los edificios habrían sido construidos unos dos mil años antes de la Pirámides de Egipto y del monumento de Stonchege en Gran Bretaña, según dijo el diario Inglés "The Independent".

2 y 3) Rellena el cuadro siguiente con cada uno de los apartados de la noticia anterior.

Título.	
Bajada de título (frase resumen de la noticia)	
¿Dónde pasa?	
¿Cuándo pasa?	
¿Qué ocurrió?	
¿A quien les pasó?	
¿Cómo pasó o por qué pasó	

4) Escucha las noticias o mira on-line algún diario. Escribe 4 titulares que consideres interesantes.
……...
……..…
……..……
……..……

5) Piensa en un hecho que haya ocurrido recientemente en tu escuela, pueblo, comunidad o país, puede ser de carácter escolar, sanitario, deportivo…

Primero piensa

1. ¿**Qué** ocurrió? **2.** ¿**Quienes** participaron? **3.** ¿**Dónde** ocurrió?
4. ¿**Cuando** pasó? **5.** ¿**Cómo** sucedió? **6. ¿Por qué** pasó?

7) Ahora imagina que eres reportero o reportera. **Escribe tu noticia** con buena letra y cuidando la limpieza del escrito. Ordena bien tus apartados. Usa Mayúsculas donde debas, puntos, comas y puntos y aparte. Intenta no repetir palabras y no cometer faltas de ortografía.
Ahh! No olvides escribir el título en mayúscula. El subtítulo subrayado o en otro color.

Los temas de tu noticia pueden estar relacionados con el Covid 19
- Crisis y dificultades económicas derivadas del Corona Virus.
- Dificultades de convivencia en las casas de los niños de Cala d'Or.
-Lo difícil que es hacer las tareas en casa durante el confinamiento.
- U otro tema que te guste a ti. (No es necesario que sea del corona virus)

6) Ahora imagina que trabajas para radio televisión española y eres una reportera del Telediario.
Lee en voz baja primero y después en voz alta con buena entonación y dicción tu noticia a tus padres y/o hermanos.

NOMBRE:..... FECHA: ….....

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente.

Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las agua del mar, donde se ahogó.

A) Marca la respuesta correcta:

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?

- ☐ Dédalo y su hijo Ícaro.
- ☐ Juan y su hija María.
- ☐ Blancanieves y el Príncipe.

2. ¿Qué era Dédalo?

- ☐ Un pintor.
- ☐ Un inventor.
- ☐ Un médico.

3. ¿Qué era el Minotauro?

- ☐ Un caballo.
- ☐ Un hombre con cabeza de león.
- ☐ Un hombre con cabeza de toro.

4. ¿Qué construyó Dédalo para el Minotauro?

- ☐ Una casa.
- ☐ Un castillo.
- ☐ Un laberinto.

5. ¿Dónde encerró el rey a Dédalo y a su hijo?

- ☐ En una prisión.
- ☐ En el laberinto.
- ☐ En el castillo.

6. ¿Con qué pegaron las plumas?

- ☐ Con cera.
- ☐ Con pegamento.
- ☐ Con cola para pegar.

7. ¿De qué le advirtió Dédalo a su hijo mientras volaban?

- ☐ Que se elevase más.
- ☐ Que volara más alto.
- ☐ Que no se elevase más.

8. ¿Dónde terminó el vuelo de Ícaro?

- ☐ Sobre un jardín.
- ☐ Sobre las aguas del mar.
- ☐ Sobre la tierra húmeda.

9. ¿Por qué Ícaro se cayó al mar?

- ☐ Porque no sabía volar.
- ☐ Porque se derritió la cera.
- ☐ Porque no movía los brazos.

10. ¿Cuál ha sido la causa de la caída de Ícaro?

- ☐ Su velocidad
- ☐ Su imprudencia
- ☐ Su juventud